← TODAS LAS DISCUSIONES

Esta discusión ha sido cerrada.

Aria Starlest · 4/11/2024
en Revisiones

Revisiones a Genshin Impact: 3, esta saga de películas se vuelve peor

Ehh, bien, tras discutir un poco las cosas con @Azh'Voroph, the Crypt Lord creo que de momento se pueden aplicar estas revisiones al verso, dentro de todo, gracias a este.

La velocidad.
Gran parte del cast está clasificado como MHS en velocidad, pero hay un detalle.

Durante la misión de arconte de Fontaine, se nos introduce esta cosa de nombre muy original, All-Devouring Narwhal. Como se nos explica en el archivo, esta cosa no es de este mundo.

> A mysterious and gargantuan creature from another world.Poets often liken the starry sky to the ocean. They've seen or dreamt of countless bioluminescent plankton floating on a moonless sea, resembling a galaxy, or the moonlight ripped apart by waves on the sea's surface, like shimmering stars. In the most fantastical stories or outrageous lies, the stars found in the depths of the cosmos might be teeming with life, much like Teyvat, and the universe itself is akin to an ocean. Realistically speaking, however, if a profound universe full of life exists, why hasn't any of that life made contact with Teyvat?Maybe the universe has been constantly trying to infiltrate Teyvat, or maybe a higher power created borders to protect this world.

Como una de las criaturas en el universo que trata de filtrarse en teyvat, que como sabemos, consta de un huevo, un microcosmos creado por el Primordial junto a su concepto de tiempo, Istaroth, una de sus sombras.

> "On Phanes, or The Primordial One"The Primordial One may have been Phanes. It had wings and a crown, and was birthed from an egg, androgynous in nature. But for the world to be created, the egg's shell had to be broken. However, Phanes, the Primordial One, used the eggshell to separate the "universe" and the "microcosm of the world."

> "The Third Year of Darkness"We knew the only one who had not forsaken us as the "Ruler of Time." She was the moment. She was every moment. She was the measure of a thousand winds and the sun and the moon. She was every second of joy, every moment of rage, every instant of longing, every minute of obsession. She was every flash of delirium.We call her Kairos, or "the ruler of the unchanging world." We dare not speak her true, secret name, and so I pen it here, only once, and in reverse: "Htoratsi."

Este huevo vuelve a ser referenciado por Alice.

> This wind glider commemorates that great extinction, and it was not always this color. It was once blue and white.Klee's mother changed its color scheme to be more amenable to that of their family, which resulted in its current form. She returned home briefly, leaving this wind glider behind, before leaving once again."Teyvat's borders have grown fragile these past two years — looks like Mommy's going to have to get busy."

En cuestión, esta cosa proviene de más allá del mar de estrellas, cruzándolas directamente.
Con esto podemos resumir que, de hecho, este ser no solo no viene de teyvat, sino que ha cruzado el microcosmos de Teyvat o incluso más, las estrellas del universo.

El mar de estrellas es incluso referenciado en Perinheri

> This is a story from very ancient times indeed. It is said that in those days, birds had not yet split into domestic and wild kindreds. In those days, a crimson moon shone down upon the subterranean realm, and not the dark sun of latter days.Due to the Kingdom's unique position, things from outside this world were always leaking into it. The Kingdom's weapons would wipe out the calamities slipping in, but what of all the other objects? Such as, say, a child who may have come from some destroyed world?One of the sages spoke thusly to the great ruler: "Oh high lord of the nobles, a child once told me a tale of another world: Once upon a time, there were sea people who believed that the gods came from the sea. Each time they discovered a shipwrecked person, they would treat them with the utmost honor, for they believed that the gods would take the form of the shipwrecked to investigate the mortal realm."The ruler replied, "I do not perceive your meaning, so do as you please."(Naturally, no oceans in the traditional sense lay within the Kingdom's borders. The earliest founders of the Kingdom had once seen the majestic silhouettes of the mountains blur under the sun's searing glare, and the rippling reflections of the moonlight falling upon the sea's surface like a scattering of pearls. But at the time the story took place, only outsiders and those few who had left the Kingdom on official duties and returned could describe such sights to the ruler. The ocean and the sea were often used as a metaphor for the space projected by the stars.)In anticipation of the arrival at their Kingdom of gods from beyond the so-called ocean — or rather, the arrival of beings who could transcend the gods — they founded an organization, an orphanage to take care of such children. In latter days, the orphans of the Kingdom and those who wandered in from outside were accepted as well.

En el que nos hablan de seres de más allá de este mundo, esperando a una existencia que posiblemente trascienda a los propios dioses.

Ahora, como Pierro nos dice que aunque las circunstancias descritas son engañosas, ***los detalles clave son precisos.*** No solo el narval tuvo que cruzar el mar de estrellas que está en Teyvat, sino que este es fuertemente referenciado en el juego, por tanto podemos tomarlo como válido para el feat en cuestión.

FICCIÓN SIN LÍMITES NOVEDADES

Kinetic Collision
Última actualización hace 20m

Magistri ignis
Última actualización hace 2d

Revisión a Samus Aran
Última actualización hace 24h

(Fate vs Final Fantasy) - A Promised Return
Última actualización hace 5d

Invincible Super Hero
Última actualización hace 5d

One Punch Fury
Última actualización el 10/8/2026

VER MÁS →

```
"Question three. What do my constant dreams of a crimson moon and my powers mean?"
"I once served the final dynasty of an ancient underground kingdom. Its dynastic name was 'Eclipse,' and before them came the 'Crimson Moon.' As for the secrets from before your birth... I suggest you purchase a book named 'Hierobranto Innamorato.' I read no such tales in the days when I pursued academic attainment and saw it only by chance. The circumstances depicted are specious, but the key details are accurate."
```

Con esto podemos decir que, claramente, el narval cruzo estrellas, algo que consulté con @MissX09 era MFTL.
Ahora, ¿a quién afecta este upgrade?

- **Tartaglia** con Foul Legacy, literalmente luchó con la ballena durante un periodo de tiempo indefinido.
- **Neuvillette** base, ayudó en el contraataque al narval en el momento que llegó a la superficie.
- **Capitano**, es el primero de los Once y es superior a Tartaglia.
- **Zhongli**, literalmente este se declara como superior a Tartaglia en todo aspecto.
- **Venti** como **Barbatos**, al ser comparable a Morax.

Mientras que los **dragones soberanos** como Neuvillette con su autoridad restaurada, deberían tener velocidad inconmensurable, literalmente los dragones gobernaban desde antes de que existiera el propio concepto de tiempo, o Istaroth.

```
An eyeless predator from deep within the Great Red Sand that uses sound and vibrations to seek out its prey.Legend has it that in the ancient past before even the concept of time was created, these creatures thrived with their progenitors and offspring in a land of verdant grass and colossal trees, traversing through slick soil like fishes diving through the wet.With the passage of eons, the gifts of heaven has long reduced the soils to sand, rendering a great many creatures extinct. This branch of their genus was able to survive by adapting more toward earth-based living, and became known as the "Wenut."Some desert folk still mistakenly believe that sandworms are the final point of a quicksand eel's life cycle, likely due to superficial similarities between the species' behaviors.
```

Esto se referencia en una de las descripciones de los items de Apep, que los dragones gobernaban Teyvat desde antes de que comenzara el propio tiempo.

FDL

Los Arcontes deberían de tener FDL estelar por scaling de la Shogun, quien literalmente manipula estrellas. Esto aplicaría a Capitano, Neuvillette, Skirk y demás, pues son iguales a los arcontes en poder, pueden leer los perfiles para más feedback.

Los elementos, un poco sobre la cosmología de Genshin Impact, y habilidades extra.

Los elementos en genshin impact son los componentes básicos del mundo.
En base a esto, manipular los elementos quiere decir que los personajes tienen Manipulación Elemental. Sin embargo, desde la última misión de arconte de Natlan, se nos introdujo el Phlogiston.

Es una forma avanzada de **Pyro** y la forma original de los siete elementos en Teyvat.

```
About Elemental energy and the Abyss...
 Yohualtecuhtin, Lord of the Night: Phlogiston is Teyvat's primordial form of energy. The Heavenly Principles used phlogiston as a basis for the creation of Elemental energy... to develop a power to better counter the Abyss.
 Yohualtecuhtin, Lord of the Night: Have you heard of the concepts of the Light Realm and the Human Realm? Hmm... That explanation might take too long.
 Yohualtecuhtin, Lord of the Night: Light refracts into seven different colors, which we collectively refer to as a rainbow. Elemental energy is a similar concept. It's essentially the modern counterpart of Phlogiston...
```

El flogisto es la forma primordial de energía de Teyvat y fue utilizada por los Principios Celestiales como base para la creación de la Energía Elemental con el propósito de desarrollar un poder para contrarrestar mejor al Abismo. La energía elemental se considera la contraparte moderna del flogisto. Probablemente sea sinónimo del concepto de "Reino de la Luz" o "Reino de Vishap".

- Con esto podemos establecer que los elementos están arraigados al flogisto y usa este como base, siendo que son prominentes directamente del reino de la luz.

Esto se nos dice más claramente en la pantalla de carga, este reino es de los elementos.

```
Also known as the realm of the elements.Though, much like mother nature, this realm has fallen under the dominion of humanity, it will still land [sic] humans its aid against the encroaching void.
```

El Reino de la Luz es el hogar de criaturas que aprovechan los elementos puros, crudos y primordiales, también conocidos comúnmente como seres elementales.

```
Paimon: But don't Bathysmal Vishaps like the dark?
Tsumi: No. They hate the light, but only because down here in the depths, the presence of light signifies human activity.
Tsumi: In fact, the Vishap Realm is the realm of pure, primordial elemental beings. It's actually referred to as the Light Realm in most books.
Tsumi: The Seven Sovereigns of the Light Realm are the seven foremost elemental dragons at the pinnacle of the raw and primitive elemental forces.
Paimon: So that's why Tsuyuko called this the "Three Realms Gateway Offering."
Tsumi: "Three Realms Gateway Offering"... Not far off the mark, actually. But technically, I think it should be called the "Triangle Gateway Offering."
```

```
The grafting can be considered a success. ("Void-907-Watatsumi Omikami's Special Orders: III"). The rejection originates from the vishaps having been beings of the Light Realm (also known as elemental creatures), and thus being at odds with the Human Realm, of which Omikami and its coral vassals are a part.
```

Aquí es dónde me detendré, pues se explicará lo que es en parte, el reino del abismo, llamado el reino del vacío.

```
Tsumi: The Void Realm is invading. The people of Byakuyakoku believe that there are three realms: the
Vishap Realm, the Human Realm, and the Void Realm.
Tsumi: The darkness spreading in Enkanomiya comes from the Void Abyss. Neither vishaps nor humans can
endure it.
Paimon: But don't Bathysmal Vishaps like the dark?
Tsumi: No. They hate the light, but only because down here in the depths, the presence of light signifies
human activity.
Tsumi: In fact, the Vishap Realm is the realm of pure, primordial elemental beings. It's actually referred
to as the Light Realm in most books.
Tsumi: The Seven Sovereigns of the Light Realm are the seven foremost elemental dragons at the pinnacle of
the raw and primitive elemental forces.
Paimon: So that's why Tsuyuko called this the "Three Realms Gateway Offering."
Tsumi: "Three Realms Gateway Offering"... Not far off the mark, actually. But technically, I think it
should be called the "Triangle Gateway Offering."
Tsumi: Because the source of the darkness from the void is the three towers at the corners of Enkanomiya's
triangular borders.
```

Este es enteramente opuesto a los otros reinos y está en contra oposición al exponerse.

```
Enjou: Byakuyakoku has a tradition of triangle worship.
Enjou: They believed that Byakuyakoku was the intersection between three realms: the Vishap Realm, the
Human Realm, and the Void Realm.
Enjou: The three trial sites on the border were originally watch-posts against the Vishaps, and they were
also a spiritual junction for the three powers that flowed through Enkanomiya.
Enjou: In that triangular formation of nature, there was an opposition between the abyssal Void Realm and
the elemental Vishap Realm.
Enjou: Humans would create high towers in later years to allow the Human Realm to interpose itself between
the two, thus creating a stable space — one held up by three towers in three corners.
```

Los tres reinos tienen cada uno sus conceptos separados pero análogos: las Líneas Ley del Reino Humano, las corrientes elementales del Reino de la Luz y las corrientes oscuras del Reino del Vacío.

```
Oh, you bet we do!
Tsumi: To get rid of the darkness, you need to climb to the very top of the Towers of the Void and
activate the Light Realm Chisel, which will let in the energy of the Light Realm.
Tsumi: In Enkanomiya, the Ley Lines of the Human Realm, the elemental currents of the Light Realm, and the
dark currents of the Void Realm are all exceptionally strong.
Tsumi: Also, I only performed the Sentou Ceremony going off the steps in the book. But I believe the key
to the ceremony is the statue in front of us.
Tsumi: You can offer crystals of Light Realm energy to it to increase the Bokuso Box's power. Also,
resting here can restore the box's energy.
Tsumi: Please take this hand-drawn map. I've marked out the locations of the three towers for you. You'll
need to explore one step at a time, and I'd recommend you start with this tower.
Tsumi: Well, that's as much help as I can offer you. I'll be waiting here for the good news.
```

- Con esto podemos aclarar que, los elementos vienen del reino de la luz o derivan de este, y puede oponerse al reino del abismo, pudiendo combatir este, así como posiblemente existir en **un mismo nivel**.
- Como explica Dainsleif, el Abismo ***es un caos más allá de nuestra percepción***, que corrompe los mismos cimientos del mundo, capaz de corroer incluso a seres elementales puros como Dvalin. Es **metafísico**, esto haría de los elementos de una naturaleza igual, pues recordemos, estos pueden combatir al abismo y se contrapone con el reino del vacío, que es lo anterior dicho.

Esto nos diría que la manipulación elemental de los usuarios de visión o de cualquier otro es a nivel igualmente metafísico, al menos de **tipo 2**. Si consideramos lo dicho en la página de visiones, y que, como he explicado, el poder del abismo sea equiparable al de Celestia, quien usó el ya dicho Flogisto para usarlo como base de la energía elemental.

```
A glaze crystal produced in the depths of The Chasm, this special Glaze Sand Crystal ore was one of many
scattered about during the battle against the giant ruin machine. Glaze Sand Crystal ore is a regional
specialty of The Chasm, but this one is different from the rest.Under the radiance of the blue crystal and
the power of the Abyss, a strange spiral pattern has emerged within this stone, and it is cold, almost
chilling to the touch.This once smooth crystal has been transformed into this shape by the great might
that descended from the heavens and the miasma that arose from the earth's depths — and perhaps the form
it has taken is itself a warning unto mortals.If the interaction of these forces alone could twist stone
and metal thus, if that ordinary heroine was truly able to witness the end of the pitch-dark path, how
would she have faced the discovery she would make?
```

Lo que me lleva a volver a traer el **Concept Manip tipo 1** a colación el cual me fue rechazado en el pasado.

Los Dioses crearon las estrellas en el cielo, dando origen al destino, es decir, crearon las estrellas que serían las guiarían el destino a nivel fundamental.
La propias leyes de las estrellas.

```
The rules among the stars dictate that nature must be conserved, but the laws of the universe have never
been conserved.In a sealed box, destruction always overpowers new life. Millennia upon millennia of
prosperity are but an instant in a span of billions of years. The greatest of achievements, the proudest
accomplishments, in time all will tarnish, decay, dissipate, and ultimately fade into oblivion.
```

Esto se insinúa más fuertemente en la segunda misión legendaria de Yoimiya, Y el propio poder de los dioses incluso se dice que está en un nivel de destino y realidad superior al aplicar la maldición de la inmortalidad, estando incluso más allá del irminsul que contiene la información de todo Teyvat, como del cosmos.

```
"Trees" also symbolize wisdom. In one of the legends, a sage hanging upside down on a tree had acquired
the knowledge of how to inscribe runes and control sacred words, and thus followed the kingdom established
along the tree's roots, eventually gaining a glimpse of the secret of the cosmos.
```

Con esto podríamos decir que los dioses deberían tener concept manip tipo 1 al crear algo mucho más fundamental que las propias ambiciones de los mortales como lo pueden ser las estrellas, que como se sabe, son conceptuales, pero pasa que, las visiones están interconectadas con las constelaciones de teyvat. Las mismas que fueron traídas por los dioses a los cielos.

> Vision holders are matched by a certain constellation in the sky, which is to say that they have the power of a tiny cosmos within them. The thaumaturges of Liyue call this system of power "The Microcosmic Orbit" or the "Microcosmos."

Y como se nos cuenta en las historias de Neuvillette, las visiones son dadas por los propios dioses a los mortales, llamándolos "deseos más allá del umbral de lo sagrado", lo que probaría su naturaleza, siendo que es un poder dado por el propio arconte o dios.

> From that day on, whenever a person's wishes reached the heavens, the seven overseers of the material realm were duty-bound to grant them a gift. Though they might know nothing of who or what wish had stepped into the threshold of the sacred, the Seven Archons still had to impart a shattered shard of their mastery to that person. And when one so gifted completed their duty... the gift the gods would receive in return would be more abundant still.

- Es decir, comparten naturaleza, y es un poder dado por los propios dioses, por lo que deberían de ser de la misma naturaleza que el hax de los dioses si es dado por estos mismos (aka, las visiones).

Prosiguiendo, los dioses deberían tener **observación**.
Literalmente todo lo que ven es afectado por lo divino.

Con todo esto...

- La velocidad es upgradeada a MFTL para la high-tier e incon para la god-tier.
- La FDL pasa a estelar para la top-tier.
- Los elementos pasan a ser metafísicos y los usuarios de visiones deberían tener concept manip tipo 1 al igual que los arcontes.

Sin más, es todo.

(Editado por Aria Starlest)

Venti (Genshin Impact), Tartaglia, Neuvillette, Skirk, Zhongli, Il Capitano, Genshin Impact

2 15

VER RESPUESTAS ANTIGUAS

0 **Aria Starlest** · 4/11/2024

Bueno, supongo que entonces el tipo 1 seguiría sin aplicarse a los usuarios de visión comunes, sin embargo, me gustaría agregar un par de cosas.

- Como se sabe, el poder del abismo es metafísico, un cúmulo de caos más allá de nuestra percepción.
- Las iteraciones de estos reinos son fuertes entre sí (**el de la luz y el abismo**);

> Oh, you bet we do!
> Tsumi: To get rid of the darkness, you need to climb to the very top of the Towers of the Void and activate the Light Realm Chisel, which will let in the energy of the Light Realm.
> Tsumi: In Enkanomiya, the Ley Lines of the Human Realm, the elemental currents of the Light Realm, and the dark currents of the Void Realm are all exceptionally strong.
> Tsumi: Also, I only performed the Sentou Ceremony going off the steps in the book. But I believe the key to the ceremony is the statue in front of us.
> Tsumi: You can offer crystals of Light Realm energy to it to increase the Bokuso Box's power. Also, resting here can restore the box's energy.
> Tsumi: Please take this hand-drawn map. I've marked out the locations of the three towers for you. You'll need to explore one step at a time, and I'd recommend you start with this tower.
> Tsumi: Well, that's as much help as I can offer you. I'll be waiting here for the good news.

Y son opuestos:

> Enjou: Byakuyakoku has a tradition of triangle worship.
> Enjou: They believed that Byakuyakoku was the intersection between three realms: the Vishap Realm, the Human Realm, and the Void Realm.
> Enjou: The three trial sites on the border were originally watch-posts against the Vishaps, and they were also a spiritual junction for the three powers that flowed through Enkanomiya.
> Enjou: In that triangular formation of nature, there was an opposition between the abyssal Void Realm and the elemental Vishap Realm.
> Enjou: Humans would create high towers in later years to allow the Human Realm to interpose itself between the two, thus creating a stable space — one held up by three towers in three corners.

Como solo se rechaza que los usuarios de visión tengan concept manip tipo 1, el hax de los dioses debería de **sostenerse** por lo que dije en el post (y el cual no es rechazado), estando a un nivel cosmológico igual al de los otros reinos, lo que incluye la manipulación elemental de estos pues son literalmente lo mejor en su campo. **Son literalmente los arcontes de sus respectivos elementos**.
Lo siguiente es su resistencia al poder de los elementos igual a nivel metafísico, por parte de los dioses, considerando que al igual que los usuarios de visiones, podrían resistir un poder elemental puro, pero a un nivel más avanzado.

Y el propio poder de los dioses incluso se dice que está en un nivel de destino y realidad superior al aplicar la maldición de la inmortalidad, estando incluso más allá del irminsul que contiene la información de todo Teyvat, como del cosmos.

> "Trees" also symbolize wisdom. In one of the legends, a sage hanging upside down on a tree had acquired the knowledge of how to inscribe runes and control sacred words, and thus followed the kingdom established along the tree's roots, eventually gaining a glimpse of the secret of the cosmos.

Con esto podríamos decir que los dioses deberían tener concept manip tipo 1 al crear algo mucho más fundamental que las propias ambiciones de los mortales como lo pueden ser las estrellas, que como se sabe, son conceptuales, pero pasa que, las visiones están interconectadas con las constelaciones de teyvat. Las mismas que fueron traídas por los dioses a los cielos.

> Vision holders are matched by a certain constellation in the sky, which is to say that they have the power of a tiny cosmos within them. The thaumaturges of Liyue call this system of power "The Microcosmic Orbit" or the "Microcosmos."

Ahora bien, no diría que signifique nada el hecho de que los deseos de los mortales traspasen lo divino, simplemente probaría (como dije), la existencia fundamental de las ambiciones de sus usuarios, razón por la que ganan el favor de los dioses así como una pieza de su maestría elemental.

- Básicamente, diría que el hax de los dioses o los dragones elementales son de tipo 1 en concept manip.
- Mientras que los usuarios de visión son de tipo 2 a un nivel superior.

No sé si esto pueda estar correcto.

(Editado por Aria Starlest)

1 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** · 4/11/2024

Sí. Como dije, yo estoy a favor de que los Dioses y los Dragones Soberanos posean ese nivel de Manipulación Conceptual por todo lo dicho.

0 **Aria Starlest** · 4/11/2024

Bien, supongo que lo puesto es válido.

Me aceptas al Capitano 4-A? :3

0 **AlekaPL** · 4/11/2024

Ta bien ps

0 **Jayzenarc** · 4/11/2024

Toy de acuerdo con lo expuesto y dicho en el hilo hasta ahora

0 **Un tipo cualquiera en una wi…** · 4/11/2024

Si
@AlekaPL

0 **KaijuFan85** · 4/11/2024

Comentando que toy de acuerdo antes de que cierren el hilo >:)

0 **MissX09** · 5/11/2024

Godines.

0 **Aria Starlest** · 5/11/2024

Debido a lo ya mencionado, al menos Skirk, debería tener **concept manip tipo 1** junto con Neuvillette, Skirk pues puede manejar el abismo y Neuvillette pues es un dragon soberano (que como se dijo en el hilo, manejan los elementos a un nivel más fundamental que los usuarios de visión, teniendo control completo del elemento).

Ahora sí, es todo.

1 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** · 5/11/2024

Pues como ya no hay más que agregar, voy cerrando esto. Ya pueden ir aplicando las cosas aceptadas si quieren.

Fandom

EXPLORAR PRODUCTOS

Fandom
Fanatical
GameSpot
Metacritic
TV Guide
Honest Entertainment

SÍGUENOS

VISTA GENERAL

¿Qué es Fandom?
Esenciales
Acerca de
Empleo
Prensa
Contactar
Términos de uso
Política de privacidad
Ley de servicios digitales
Mapa del sitio global
Mapa del sitio local

COMUNIDAD

Comunidad Central
Soporte

Ayuda

Declaración de accesibilidad

PUBLICIDAD

Kit de medios

APPS DE FANDOM

Lleva tu comunidad favorita contigo y no te pierdas de nada.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Ficción Sin Límites Wiki es una comunidad Fandom en Estilo de vida.